WERKE FÜR STREICHTRIO.

Beethoven, L. v., 12 deutsche Tänze *(Allemandes).* Neue Ausgabe, revidirt und für den Vortrag genau bezeichnet von F. May. *(Bisher unbekannt.)*
— Für 2 Violinen und Violoncello.
— Für 2 Violinen und Viola.
Auch in mehrfacher Besetzung ausführbar.
— Op. 87d, **Trio** für 2 Violinen und Viola (arr.).
— Op. 87e, Dasselbe für 2 Violinen und Cello.

Goepfart, K., Op. 73, **Trio** für 2 Violinen und Viola.
— Dasselbe für 2 Violinen und Cello.

Haydn, J., 3 leichte Trios für 3 Violinen, bearbeitet von Fr. Rosenkranz. *(I.-III. Position.)*
— Op. 21, **12 leichte Streich-Trios** für 2 Violinen u. Cello. *Band I,* 6 Trios. *Band II,* 6 Trios.
— Op. 21. do. für 2 Violinen und Viola. *Band I,* 6 Trios. *Band II,* 6 Trios.

Mozart, W. A., 3 leichte Trios. Neue Ausgabe, revidirt und genau bezeichnet von F. May.
— Für 2 Violinen und Violoncello.
— Für 2 Violinen und Viola.
Auch in mehrfacher Besetzung ausführbar.

Pleyel, J., Op. 48. **6 Sonatinen** für 2 Violinen und Viola. *I.-III. Position.*
— Dieselben für 2 Violinen und Cello.
— Zu do. Pianoforte-Stimme.

Schubert, Fr., Trio in B dur für Viol., Vla. u. Cello. Neue Ausgabe, revidirt von F. Rehfeld.
— Dasselbe für 2 Violinen und Cello.

Sommer, W., Op. 4. **Trio Nº 1 in G dur** für Violine, Viola und Cello.
— Op. 5. **Trio Nº 2 in D moll** für Viol., Vla. u. Cello.
— Op. 8. **Trio Nº 3 in F dur** für Viol., Vla. u. Cello.

Spohr, L., 4 Trios für 3 Violinen, bearbeitet von Fr. Rosenkranz. *(I.-III. Position.)*

Tanz-Album. Sammlung 60 beliebtest. Tänze, herausgegeben von S. Philipp, für 2 Violinen u. Violoncello. *Band I. II. III. IV. V.*
— Hierzu Flöte, Cornet à Piston-Stimme.
— Pianoforte-Stimme.

Verlag & Eigenthum
von
C. F. SCHMIDT, HEILBRONN.

Carl Fischer, New York.
Leonid. Adler, Rostow a. D.

Breitkopf & Härtel, London.
W. H. Mitchell, Glasgow.

Printed in Germany.
W. Benicke, Leipzig.

Streichtrio Nº 2 in D moll.

Für Violine, Viola u. Violoncell.

Wilibald Sommer, Op. 5.

Allegro moderato.



Verlag und Eigentum von C. F. Schmidt, Heilbronn a/N C. F. S. 1841 Stich und Druck von W. Benicke in

Violoncell.



Violoncell.




stringendo
MENUETTO.
Allegretto.
3.
Trio.
zum Coda.
sempre pp
M. D. C. al
dann Coda.
Coda.



C.F.S. 1841


110
120
130
140
150
160
170
180
190
200
210
220